

Rechenschaftsbericht
AStA Referat für Kultur und Events
SoSe 2018 & WiSe 2018/19

Anna Steinhardt und Nele Fidler

Was wurde im vergangenen Semester erreicht?

Laufende Aufgaben

- Vergrößerung des Referats: Wahl von Nele als Stellvertretende Referentin, Akquise von 3-6 Helferinnen, die sich im Referat engagieren und eigene Projekte organisieren, wöchentliche Referatstreffen im StuVe Büro
- Kontakt zu Studierenden; Unterstützung studentischer Projekte, zumeist finanziell, teilweise auch organisatorisch, Bsp: Filmabend, Musikabend & Lauf ohne Grenzen mit *Studierende ohne Grenzen*; Late-Night-Show *Die Paul Voell-Show*; Konzert von *Les Raines Prochaines* mit einer Studentin des Referat für Gleichstellung der Universität; Veranstaltungen des Uni-Radio; Running-Dinner *RudiRockt*; allgemeine Unterstützung verschiedener universitärer Theatergruppen
- Bewerbung des Kulturtickets und Veröffentlichung des Kulturticketprogramms, Betreuung der Facebook-Seiten vom Referat Kultur & Events und Kulturticket, regelmäßiger Kontakt zur Südwestdeutschen Philharmonie und zum Theater Konstanz

Eigene Projekte:

Campus Festival

- Ab April 2018 wurde verstärkt an der Organisation des Campus-Festival mitgearbeitet. Gemeinsam mit Nico, Janine und Nele wurde die Planung und Leitung des Backstagebereichs übernommen. Aufgaben waren unter anderem: Einteilung der verschiedenen Räumlichkeiten, ihre Einrichtung, die Menüplanung, das Catering, die Künstlerbetreuung, die logistische Übersicht des Backstagebereichs. Im Anschluss: Abbau & Rückgabe der geliehenen Möbel und die Rückgabe des Seezeit-Geschirrs.
- Im WiSe: Planung und Unterstützung der Verhandlungen mit Nachtschwärmer zur Ausgestaltung des nächsten Campus Festivals, Aquirierung weiterer HelferInnen in leitenden Positionen,

Ersti-Woche WiSe2018/19

- Organisation der Ersti-Woche mit täglichem Stand im Foyer, Packen und Verteilen von blanko Ersti-Baumwolltaschen, die im Innenhof besprayed werden konnten. Verkauf der Tickets für die StuVe-Ersti-Party an Uni und HTWG. Ausgabe von Softgetränken
- In den Taschen waren der neue StuVe-Block, ein StuVe-Flaschenöffner, die Ersti-Info, ein Campus-Festival Gutschein, Flyer von Theater, Philharmonie und Ersti-Party, ein Sattelüberzug des Theaters, ein Seezeit-Gewinnspiel & Seezeit- Tictacs, weitere Flyer

- Organisation der Ersti-Vollversammlung im Audimax, bei der über E-Maillisten und direkte Bekanntgabe des ersten Referatstreffens viele Erstis für die StuVe gewonnen werden konnten.

Poetry-Slam for Hope

- Kooperation des AStA mit der Hoffnungsträger-Stiftung, um gemeinsam einen Poetry-Slam im Audimax zu veranstalten. Über 500 verkaufte Tickets, Moderation von Marvin Suckut
- Das Referat übernahm die Logistik vor Ort (Vorverkauf, Raummiete, Licht- & Tontechnik, Abendgestaltung & Bar) und hatte lediglich Ausgaben für Kauf & Lieferung der Getränke, und Filmaufnahmen.
- Kooperation mit *Klimbim & Firlefan*, welche am gleichen Abend eine Party veranstalteten, zu der alle Poetry-Slam BesucherInnen kostenfrei konnten

Kulturticket

Das vom Kulturticket beinhaltete Kulturprogramm des Theater Konstanz wurde erweitert. Mittlerweile können auch viele Gastspiele, Lesungen und andere Sonderveranstaltungen wie die Open-Air Vorstellungen kostenfrei besucht werden. Im Sommer hat das Theater einen Kulturticket-Stammtisch eröffnet, eine Möglichkeit, sich nach ausgewählten Vorstellungen mit den DarstellerInnen, DramaturgInnen und RegisseurInnen auszutauschen. Der Kontakt zum Theater über Miriam Fehlker (Dramaturgin) und Mario Böhler (Presse) wurde ausgebaut werden konnte.

Kulturticketweiterungen:

Mit dem **Unitheater** UTK wurden ebenfalls wieder Gespräche aufgenommen. Eine Lösung, nach der ein bis zwei Vorstellungen, der zumeist insgesamt zehn Vorstellungen des Uni-Theaters, pro Semester zu „Kulturticket-Vorstellungen“ werden sollen. An diesen Tagen übernimmt das Referat die Vergabe kostenfreier Tickets an die Studierenden. Für die Vorstellung von „Krankheit der Jugend“ am 15.01.2019 wurden erstmalig 60 Tickets (jeweils zu gleichen Teilen über Mail/Facebook/Instagram) an Studierende verlost. Das Referat K&E übernahm die Koordination der Abendgestaltung mit Ständen der Referate im Foyer und einem Nachgespräch mit dem UTK für die BesucherInnen.

Erneute Aufnahme der Gespräche mit dem **Zebra-Kino** zu einer Kulturticket-Kooperation. Ausarbeitung eines vorläufigen Kooperationsvertrags zu folgenden Konditionen:

- Laufzeit: 1.4.2019 – 30.09.2019
- Kosten: einmalig 0,10€ pro Studierende Person (gemessen anhand der Studierendenzahl im April 2019)
- Leistung: kostenfreier Besuch von monatlich zwei Veranstaltungen, gültig für alle Studierenden in Konstanz (gemeinsam mit der HTWG: monatlich drei Veranstaltungen); Veranstaltungen werden aus dem regulären Programm des Zebra-Kinos von K&E ReferentInnen im Vormonat ausgewählt

Ausblick:

- Veranstaltung einer offenen Küche, besonders für ausländische Studierende
- „Offene Bühne“ auf der Studiobühne, ev. weiterer Poetry-Slam
- Ausarbeitung langfristiger Kooperationsverträge mit dem Zebra-Kino
- Campus Festival 2019